

EINHAUS VOLLER GESCHICHTE(N)

Familie Perwanger liegt Tradition am Herzen, und so schafft sie es seit vielen Generationen, dass der Zirmerhof in Südtirol seinen besonderen Charme bewahrt – als sei die Zeit stehengeblieben

FOTOS MASCHA LOHE TEXT CLAUDIA RESHÖFT











s ist so still. Kein Atemhauch ist zu hören, als der goldene Schein der Abendsonne am Horizont die Konturen der Ortler-Gruppe auflöst, um sie schon bald ganz der Dunkelheit zu überlassen. Zu dieser späten Dämmerstunde hat sich Josef Perwanger, die gute Seele des Zirmerhofs, zu uns auf die Terrasse gesellt. "Hier oben, das bedeutet mir alles", sagt er. Wen wundert's, die Schönheit der Bergwelt ist ja auch überwältigend.

Es ist aber wohl nicht die magische Stunde allein, die seit mehr als 120 Jahren Nobelpreisträger, Diplomaten, Aristokraten und Künstler an diesen abgeschiedenen Ort lockt. Das Gebälk und die Gewölbe atmen gut 800 Jahre bäuerlicher und poli-

schichtsträchtigen Hotel genommen, steht man in der unerwartet privat wirkenden Empfangshalle, einer Diele von 1600. Die niedrige Bohlendecke aus Zirbenholz vom Fuß des nahegelegenen Schwarzhorns hatte Josef Perwangers Vater "Pep" seiner Frau Hanna 1926 zur Hochzeit geschenkt. Zur Rechten liegt eine Holzstube aus dem 17. Jahrhundert von bäuerlicher Behaglichkeit. Rechts und links, vorne und hinten geht es Dreikönigsbild huldigt er den Weisen aus weiter, das Gebäude ist so verwinkelt, dass man sich fast verlaufen könnte.

Was in diesem Haus entstand, wurde gepflegt und bewahrt - das macht wohl den eigentlichen Reiz des Zirmerhofs aus. "Unsere Familie war schon immer mit dem Erhaltungstrieb infiziert", sagt der Chef. Die Hütten auf den umliegenden Wiesen die Lounge mit offenem Kamin oder der nach Heu duftende Wellnessbereich.

Um Punkt sieben Uhr läutet die Glocke zum Abendessen. Wir speisen in einem mannshoch getäfelten Raum, an dessen Wänden der Bozener Künstler Ignaz Stolz auf fünf Tafeln die Sage vom Riesen Grimm nacherzählt. Die Stirnseite schmückt ein weiteres Stolz-Fresco von 1926. In diesem dem Morgenland als vermeintlichen Urhebern des Gastgewerbes. Es heißt, sie hätten die Reise nach Bethlehem nicht machen können, ohne beherbergt und verköstigt zu werden. Übrigens findet man an verschiedenen Stellen des Hauses den Stern der drei Weisen, der – so sagt "der Chef" – ein altes Herbergs- und Brauereizeichen sein soll.

tischer Historie. Jeder Stuhl, jede Stube, jedes Symbol erzählt eine eigene Geschichte. Josef Perwanger, der "Chef" und wandelnde Chronist des Hauses, kennt sie alle. Wobei man nie so recht weiß, ob er nicht doch das eine oder andere zu den abenteuerlichen Überlieferungen hinzudichtet. Egal, ein Sonnenuntergang in seiner Gedie bewegte Geschichte Südtirols.

Der Zirmerhof liegt auf dem Radeiner Hochplateau, der Sonne 1 560 Meter näher als das Meer, und ist von so unprätentiöser Selbstverständlichkeit wie die Gastgeberfamilie: Senior Josef und Junior Sepp mit seiner Lebensgefährtin Sandra Baumann.

beispielsweise wurden mit Bedacht restauriert, so dass ihre Urigkeit erhalten blieb und sie als charmant-verschwiegene Urlaubsdomizile begehrt sind. Auch die meisten der 37 Zimmer unter dem mächtigen Schindeldach des Haupthauses blieben unangetastet. Wie Jahresringe um einen Baum legen sich die behutsamen Erweitesellschaft gleicht einem Parforceritt durch rungen des traditionsreichen Berghotels drumherum, denn mit Modernisierungen taten sich die zahlreichen Stammgäste schon immer schwer; wie damals, als die Etagenbäder abgeschafft und in jedes Zimmer Dusche und WC eingebaut wurden. Deshalb wurden An- und Ausbauten mit Materialien wie Holz und Glas harmonisch Hat man die wenigen Stufen zum ge- verbunden – die großzügigen Suiten etwa,

Eigentlich möchte man aus dem Zauberberg-Idyll am liebsten gar nicht mehr fort. Wer Entdeckerlust verspürt, erhält von der Familie Tipps und Lunchpakete mit auf den Weg. Empfohlen sei das UNESCO-Welterbe Bletterbachschlucht. Nur einen Steinwurf vom Zirmerhof entfernt erstreckt sich das wilde, 700 Meter tiefe Naturwunder über acht Kilometer. Verpassen sollte man auch nicht die Morgenwanderung zum Weißhorn, dem Hausberg des Zirmerhofs. Sebst wenn man um vier Uhr aufstehen und recht forsch hinaufkraxeln muss - die Sonne geht dort, hoch über den anderen Bergen, so überwältigend schön auf, wie sie auf der Zirmerhof-Terrasse untergeht.